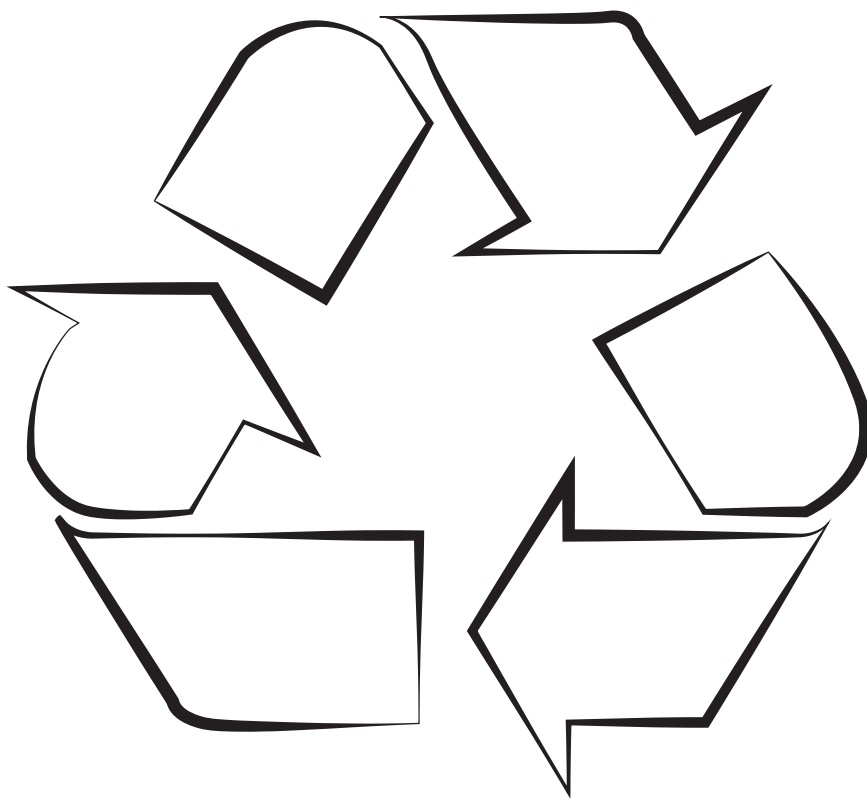


UCZEŃ PRZERÓŚŁ MISTRZA

metoda projektu w edukacji wczesnoszkolnej

COŚ Z NICZEGO (RECYKLING)

scenariusz dla klasy II
szkoły podstawowej



czas realizacji: 20 godzin (około 3 tygodni)

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UCZEŃ
PRZERÓŚŁ
MISTRZA**

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



UZASADNIENIE REALIZACJI PROJEKTU

Główną cechą charakteryzującą społeczeństwa jest konsumpcjonizm, którego efektem jest nadmierne produkowanie odpadów. Według Głównego Inspektoratu Ochrony Środowiska w przeliczeniu na jednego mieszkańca, w krajach Europejskich są wytwarzane średnio 524 kilogramy odpadów komunalnych w ciągu roku (www.gios.gov.pl), co oznacza w praktyce, że każdy Europejczyk codziennie produkuje 1,5 kg odpadów. Łatwo więc policzyć, że czteroosobowa rodzina produkuje 42 kg śmieci tygodniowo. 90 % z nich to opakowania, które nadają się do recyklingu, a tylko 10 % to odpady organiczne.

Pokazuje to jak ważne jest kształtowanie świadomości dzieci w tej dziedzinie, oraz rozwijanie u nich poczucia odpowiedzialności za środowisko, które ma służyć następnym pokoleniom. Należy kształtować u dzieci świadomość, że nie są jedynymi obywatelami Ziemi, ale że muszą zachować ją w takim stanie by nadawała się do użytku przez kolejne setki lat.

CELE PROJEKTU:

- Mamy świadomość znaczenia recyklingu dla środowiska i ludzi.
- Potrafimy wykorzystać surowce wtórne w życiu codziennym.
- Umiemy przetworzyć odpady przeznaczone do recyklingu.
- Wykonamy meble z surowców wtórnych.
- Umiemy pisać zaproszenia i ogłoszenia.
- Potrafimy współpracować w grupie.
- Rozpoznajemy kolory recyklingu.
- Potrafimy wykonać plakat proekologiczny.
- Wiemy jak zachęcać innych do segregowania śmieci
- Potrafimy współpracować i współdziałać w grupie.

GŁÓWNE KOMPETENCJE KLUCZOWE UNII EUROPEJSKIEJ ROZWIJANE PODCZAS REALIZACJI PROJEKTU

- umiejętność porozumiewania się w mowie i piśmie w różnych sytuacjach komunikacyjnych;
- umiejętność przeliczania, szacowania i liczenia materiałów potrzebnych do wykonania konkretnego produktu;
- umiejętność krytycznego poszukiwania informacji w ogólnodostępnych źródłach;
- umiejętność racjonalnego oceniania własnych możliwości i proszenia o pomoc w koniecznych sytuacjach;
- umiejętność współpracy w grupie;
- umiejętność oszacowania wpływu naszych działań na środowisko.

REALIZOWANE TREŚCI KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO PODSTAWY PROGRAMOWEJ DLA I ETAPU EDUKACYJNEGO

Edukacja polonistyczna. Uczeń:

- korzysta z informacji: uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji;
- wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci;
- zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list;
- tworzy wypowiedzi: w formie ustnej i pisemnej: zaproszenie;
- dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych;
- uczestniczy w rozmowach;
- dba o kulturę wypowiedzania się; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację;
- rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby;
- pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii);
- wypowiada się w małych formach teatralnych;
- uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem.

Edukacja muzyczna. Uczeń:

- zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego.

Edukacja plastyczna. Uczeń:

- korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora);
- podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując

- określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne);
- realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych.

Edukacja społeczna. Uczeń:

- współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe).

Edukacja przyrodnicza. Uczeń:

- podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek; chroni przyrodę: nie śmieci.

Edukacja matematyczna. Uczeń:

- klasyfikuje obiekty i tworzy proste serie; dostrzega i kontynuuje regularności;
- liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1;
- rozwiązuje proste zadania tekstowe ;
- dodaje i odejmuje liczby.

Zajęcia komputerowe. Uczeń:

- posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; korzysta z opcji w programach;
- wyszukuje informacje i korzysta z nich.

Zajęcia techniczne. Uczeń:

- zna środowisko techniczne na tyle, że: orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku („jak to zrobiono?”): mebli;
- realizuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu: przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, metal, tworzywo sztuczne) oraz narzędzia;
- rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej;
- posiada umiejętności: – odmierzenia potrzebnej ilości materiału, – cięcia papieru, tektury itp., – montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych;
- utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku;
- właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych.

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna. Uczeń:

- bierze udział w zabawach; respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego;
- dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole;
- przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych.

PRODUKTY KOŃCOWE PROJEKTU

- Prezentacja eksponatów wykonanych z materiałów przeznaczonych do recyklingu – wykonanie mebli ze szkła, plastiku, papieru i metalu - – sztuka użytkowa.
- Spotkanie z uczniami i rodzicami – odegranie scenki: „Ekologiczna rodzina”.

MATERIAŁY WSPOMAGAJĄCE

- Zestaw zasobów nr 1 (Recykling) na tablicę multimedialną do wykorzystania w czasie wybranym przez nauczyciela.
- KARTY PRACY NR 1 – 8

TABLICA MULTIMEDIALNA

FILM 1: Papier.

FILM 2: Metal.

FILM 2: Szkło.

FILM 3: Plastik.

FILM 4: Recykling.

QUIZ: Utrwalamy zdobyte wiadomości.

ANGIELSKI: Poznajemy słówka związane z ekologią.

GRA: Rozpoznajemy symbole recyklingu.

POLICZ: Ćwiczymy koncentrację uwagi i liczenie w pamięci.

PAMIĘĆ: Kształtujemy spostrzegawczość wzrokową.

KARAOKE: Uczymy się piosenki „Ziemia wyspa zielona”.

KRZYŻÓWKA: Wykorzystujemy zdobytą wiedzę.

PROPONOWANY PRZEBIEG DZIAŁAŃ

ETAP PROJEKTU	SUGEROWANE DZIAŁANIA	CZAS
I Wybór zagadnienia i określenie celów projektu	<ul style="list-style-type: none"> rozpoczęcie pracy i mapa skojarzeń Pytanie kluczowe: <i>Dlaczego warto segregować odpady?</i> 	1 godz.
	ustalenie tytułu i celów projektu	1 godz.
	wykonanie plakatu	2 godz.
II Realizacja projektu	wykonanie ogłoszenia	1 godz.
	przygotowanie pojemników do segregacji odpadów	2 godz.
	spotkanie z ekspertem	2 godz.
	rozmowa w kręgu	2 godz.
	wykonanie mebli	4 godz.
	wykonanie ulotki informacyjnej	1 godz.
	przygotowanie scenki teatralnej	1 godz.
III Prezentacja projektu	szkolne spotkanie podsumowujące działania dzieci	1 godz.
IV Ocena projektu i ewaluacja	mapa skojarzeń, rozmowa w kręgu	2 godz.
RAZEM		20 godzin
UWAGI	<p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">gwiazdki sugerują podział na dni</p>	

SCENARIUSZ 1

WYBÓR ZAGADNIENIA I OKREŚLENIE CELÓW PROJEKTU

- Zainteresowanie dzieci tematem, rozbudzenie ich ciekawości.
- Ustalenie warunków pracy metodą projektu.

PRZEBIEG DZIAŁAŃ:

1. Sytuacja wprowadzająca.

Nauczyciel wchodzi do sali niosąc karton pełen różnych „odpadów” (plastik, papier, małe słoiki, metal). Zobaczcie co znalazłem. Czy macie pomysł co to jest? Czy wiecie jak możemy posegregować te przedmioty? Nauczyciel przygotowuje cztery pojemniki (worki, pudełka, plastikowe pojemniki) w kolorach czerwonym, żółtym, zielonym i niebieskim. Pyta dzieci, do którego z nich wrzucać wysypane śmieci. Dzieci wykonują zadanie. Po wykonanym zadaniu nauczyciel pyta dzieci czy wiedzą czym jest recykling i czy słyszały już gdzieś to określenie. Czy ich zdaniem recykling to tylko segregacja odpadów czy coś jeszcze się pod tym terminem kryje, kończy się na segregacji odpadów. Prosi ich o pomysły na temat tego co można wykonać z recyklingowanych przedmiotów. Stara się tak prowadzić rozmowę by dzieci doszły do tego, że można samemu wykonać meble.

2. Podział na grupy i mapa skojarzeń.

Uczniowie stoją w kręgu i podają sobie z rąk do rąk kartkę papieru, butelkę plastikową, puszkę po napoju i szklaną butelkę. Na sygnał nauczyciela podawanie przedmiotów jest wstrzymywane. Dziecko, które trzyma dany produkt zostaje kapitanem grupy o nazwie produktu, który trzyma w rękach. Kapitan wybiera resztę zespołu. Każda grupa otrzymuje arkusz papieru. W grupach dzieci wykonują mapę skojarzeń do czterech surowców. 1 grupa – plastik; 2 grupa – papier; 3 grupa – szkło; 4 grupa – metal. Dzieci zapisują skojarzenia dotyczące produkcji, przetwarzania, jak i efektów końcowych czyli przedmiotów i opakowań. Po skończonej pracy uczniowie prezentują i omawiają swoje mapy. Należy je zachować do końcowego etapu projektu.

3. Zabawa ruchowa.

Na podłodze są rozłożone szarfy w czterech kolorach (czerwonym, zielonym, niebieskim, żółtym) po kilka z każdego koloru. Będą one reprezentowały pojemniki, do których wrzucamy dane surowce. W czasie gdy nauczyciel puszcza muzykę, dzieci swobodnie poruszają się do rytmu. Nauczyciel zatrzymuje muzykę i wypowiada nazwę jednego produktu do recyklingu np.: szkło, plastik. Zadaniem dzieci jest wejść do szarfy odpowiadającej kolorem pojemnikowi, do którego wrzucamy dany surowiec.

4. Ustalenie tytułu i celów projektu.

Nauczyciel wraz z dziećmi ustala temat projektu i jego cele. Zapisuje wszystkie propozycje na tablicy. W drodze głosowania wybierają temat np.: coś z niczego, recykling itd. Dzieci z pomocą nauczy-

ciela ustalają czym będą się zajmowały w najbliższym czasie:

- Poznamy surowce przeznaczone do recyklingu.
- Nauczymy się kolorów pojemników przypisanych do danego surowca.
- Dowiemy się jak ponownie są wykorzystywane surowce przeznaczone do recyklingu.
- Wykonamy meble w rzeczywistych rozmiarach z surowców wtórnych.
- Zaangażujemy społeczność szkolną do segregowania i dostarczenia surowców potrzebnych do wykonania mebli.
- Spotkamy się z ekspertem, z organizacji ekologicznej lub udamy się do miejsca odbioru segregowanych odpadów.
- Nauczymy się rymowanki promującej segregację odpadów.

5. Rozmowa kierowana.

Nauczyciel rozmawia z dziećmi na temat poprzedniego dnia. Nauczyciel pyta o rodzaje surowców i kolory recyklingu. Dzieci przypominają sobie wcześniej zdobyte informacje.

- KARTA PRACY NR 1. kolory recyklingu

6. Wykonanie plakatu.

Nauczyciel dzieli klasę na zespoły czteroosobowe, których zadaniem będzie wykonanie plakatu promującego segregację odpadów i recykling.

7. Ustalenie zadania domowego.

Nauczyciel prosi dzieci o wyszukanie zdjęć przedstawiających meble wykonane z surowców wtórnych.

PYTANIA DO UCZNIÓW:

- Po co segregujemy śmieci?
- Dlaczego dzielimy surowce wtórne na cztery kategorie?
- Po co ustalono kolory recyklingu?

SCENARIUSZ 2

REALIZACJA PROJEKTU

- Przeprowadzenie działań zgodnie ze wspólnymi ustaleniami dzieci i nauczyciela.

PRZEBIEG DZIAŁAŃ:

1. Prezentacja zadania domowego.

Dzieci prezentują wyszukane wcześniej zdjęcia i opowiadają o technice i środkach użytych do wykonania tych mebli. Nauczyciel po prezentacji wszystkich materiałów pyta dzieci, w jaki sposób możemy wykonać podobne meble w warunkach szkolnych oraz jak uzyskać potrzebne materiały do wykonania zadania.

2. Wykonanie ogłoszenia.

Dzieci wykonują ogłoszenie, zachęcające innych uczniów do przynoszenia materiałów potrzebnych do wykonania mebli.

- KARTA PRACY NR 2. Ogłoszenie

3. Przygotowanie pojemników.

Dzieci przygotowują duże pojemniki (kartony) oznakowane odpowiednimi kolorami, z umieszczonymi napisami: plastik, szkło, papier, puszki po napojach.

4. Prezentacja i omówienie filmów.

Dzieci oglądają filmz którego dowiadują się w jaki sposób zbiera się i segreguje odpady oraz jak przetwarza się je do kolejnego użytku wykorzystując metodę recyklingu. Po projekcji nauczyciel pyta uczniów jakie mają pomysły na wykorzystanie materiałów wtórnych do wytwarzania przedmiotów codziennego użytku.

5. Przygotowanie do spotkania z ekspertem.

Dzieci utrwalają słownictwo związane z tematem recykling oraz wspólnie z nauczycielem przygotowują listę pytań.

- KARTA PRACY NR 3. Podział na sylaby, głoski, litery

6. Spotkanie z ekspertem.

Wycieczka do miejsca odbioru odpadów lub zaproszenie do klasy przedstawiciela organizacji ekologicznej. W czasie spotkania ekspert opowiada dzieciom o konieczności segregowania odpadów oraz o metodach ich przetwarzania, zwraca uwagę na korzyści płynące z odzyskiwania surowców wtórnych i wpływie tych działań na środowisko naturalne. Uczniowie zadają pytania na temat nurtujących je problemów dotyczących recyklingu.

7. Nauka piosenki.

Wysłuchanie i nauka piosenki pod tytułem: „Ziemia wyspa zielona”.

- tablica multimedialna – karaoke.

8. Spotkanie w kręgu.

Po wizycie eksperta nauczyciel aranżuje spotkanie w kręgu, w trakcie którego rozmawia z dziećmi na jej temat. Nauczyciel poprzez zadawane pytania uzyskuje informację zwrotną na temat atrakcyjności i użyteczności (w opiniach dzieci) spotkania z gościem. Dzieci otwarcie wyrażają swoje opinie i snują refleksje.

- KARTA PRACY NR 4. Tekst z luką

9. Zabawa w kalambury.

Dziecko losuje nazwę sprzętu domowego (stół, regał, pufa, stolik, gobelin). Jego zadaniem jest przedstawienie hasła za pomocą gestów i mimiki. Pozostałe dzieci odgadują jaki to przedmiot.

- KARTA PRACY NR 5. Obliczenia matematyczne

10. Praca w grupach –wykonanie mebli.

Każdy zespół (bazując na wcześniejszym podziale), wykonuje mebel z materiałów przypisanych danej grupie. Dzieci samodzielnie decydują jaki rodzaj mebla wykonają np.: stolik z plastikowych butelek, gobelin z puszek po napojach, pufy ze słoików, kosz z wikliny papierowej. Można również wykonać: obrus i firanki z plastikowych toreb, gazetnik plastikowych butelek, świeczniki z plastikowych butelek, lampiony z butelek szklanych, osłonki na doniczki z wikliny papierowej, frędzle do gobelinu z papieru pociętego w niszczarce. Po wykonaniu mebli prosimy uczniów i uczennice o zmierzenie wysokości, szerokości i głębokości każdego mebla przy pomocy miarki lub centymetra krawieckiego. Pobranie wymiarów ma na celu pomoc w aranżowaniu przestrzeni scenicznej.

11. Spotkanie w kręgu.

Nauczyciel omawia przebieg pracy nad budową mebli. Uczniowie opowiadają o swoich zmaganiach w czasie tworzenia mebli, pokazują mocne i słabe strony wybranych technik.

- Załącznik nr 1.

13. Rozmowa o symbolach.

Nauczyciel mówi, że każda instytucja lub akcja ma swój symbol. Pyta dzieci o ich propozycję symbolu dla recyklingu. Dzieci podają swoje pomysły.

- Gra memory z symbolami (tablica multimedialna).

14. Ulotka informacyjna.

Uczniowie wykonują ulotki informujące o zbliżającym się podsumowaniu projektu, które następnie zostaną rozwieszone na korytarzach szkolnych.

- KARTA PRACY NR 6. Ulotki

15. Przygotowanie scenki.

W czasie prezentowania projektu, dzieci odegrają scenkę rodzajową, pokazując zastosowanie w codziennym życiu mebli wykonanych przez siebie. Uczniowie wymyślają dialogi do scenki rodzajowej pod tytułem: „Ekologiczna rodzina” w scenografii własnoręcznie wykonanych mebli.

- Załącznik nr 2 dostępny pod scenariuszem.

PYTANIA DO UCZNIÓW:

- Dlaczego współpraca ułatwia wykonanie zadania?
- Na jakie trudności natrafiamy pracując sami?
- Dlaczego warto zachęcać innych do segregowania odpadów?
- Jakie korzyści dla środowiska płyną z recyklingu?

SCENARIUSZ 3

PREZENTACJA PROJEKTU I OCENA DZIAŁAŃ

- Posumowanie działań projektowych.
- Ocena działań.

PRZEBIEG DZIAŁAŃ:

1. Prezentacja projektu.

Dzieci nabyły świadomość słuszności działań związanych z recyklingiem i dzielą się swoją wiedzą z uczniami całej szkoły. W wyznaczonym terminie i miejscu odbywa się spotkanie podsumowujące pracę nad projektem recykling. Jest ono jednocześnie prezentacją działań, które były podejmowane.

- Przy wejściu do auli dzieci ustawiają wcześniej wykorzystane pojemniki do segregacji odpadów, które będą pełniły rolę „kas biletowych”, ponieważ zaproszeni uczniowie zobowiązani są przynieść jakobilet wstępujedenz przedmiotów dorecyklingu. Pojemniki zostaną później przekazane do segregacji miejskiej.
- W auli szkolnej spotykają się uczniowie całej szkoły i klasy pracującej nad projektem. Na początku dyrektor wita wszystkich, przedstawia cel spotkania i dziękuje gospodarzom (czyli klasie biorącej udział w projekcie) za wykonaną pracę i zorganizowanie spotkania.
- W scenografii z własnoręcznie zrobionych mebli i artykułów dekoracyjnych, odbywa się krótkie przedstawienie teatralne pod tytułem: „Ekologiczna rodzina” promujące przetwarzanie surowców wtórnych w warunkach domowych.
- Na zakończenie dyrektor szkoły dziękuje wszystkim za przybycie, a gospodarzom za pomysłowość i zaangażowanie.

2. Utrwalenie pojęć.

Usystematyzowanie poznanych treści dokonuje się przez rozwiązanie krzyżówki dostępnej w kartach pracy do działań indywidualnych. Po zakończonej pracy poprawność wykonanego ćwiczenia sprawdzamy przez wspólne rozwiązanie tej samej krzyżówki dostępnej na tablicę multimedialną.

- KARTA PRACY NR 7. Krzyżówka, tablica multimedialna – krzyżówka.

3. Mapa skojarzeń.

Dzieci siadają w grupach i otrzymują mapy skojarzeń wykonane przez siebie pierwszego dnia. Odczytują zapisane tam skojarzenia zestawiając je z aktualnym poziomem wiedzy. Modyfikują treść mapy poszerzając ją o nowe treści.

4. Spotkanie w kręgu.

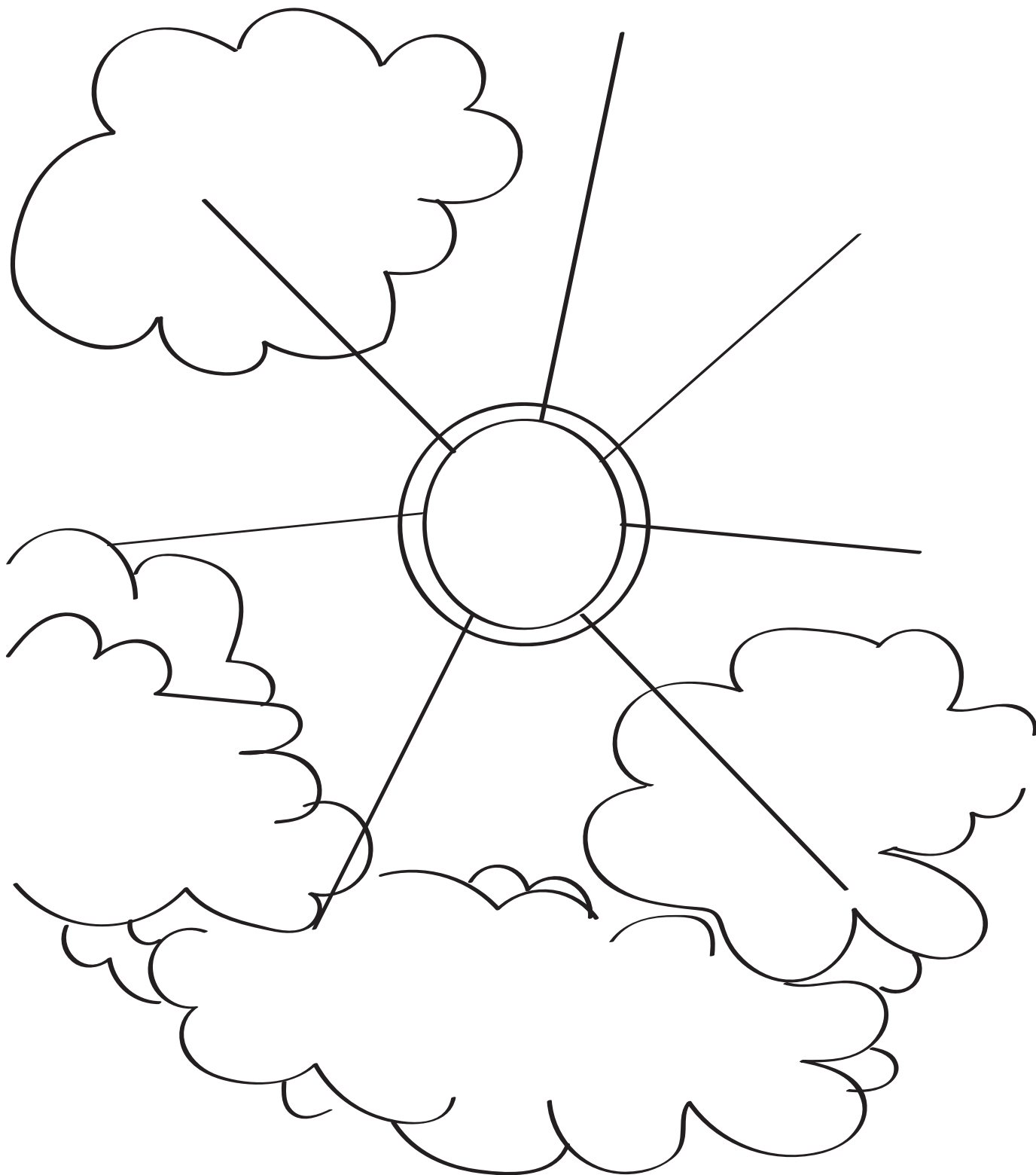
Nauczyciel pyta, które z informacji poznanych w czasie pracy nad projektem uważają za najbardziej przydatne. Dzieci opowiadają o nowych sposobach propagowania recyklingu w ramach swoich możliwości, o elementach projektu, które wzbudzały w nich pozytywne emocje, jak również o tych etapach pracy, które stanowiły dla nich trudność. Wyrażają swoją opinię na temat doboru metod pracy do zamierzonych osiągnięć, zwracają uwagę na zasadność pracy grupowej i indywidualnej. Ewaluacji swoich działań dzieci dokonują przy pomocy tabeli uzasadniając przy tym ilość przyznawanych sobie punktów.

PYTANIA DO UCZNIÓW:

- Pytanie kluczowe: Dlaczego warto poświęcać czas na segregowanie odpadów?
- Jakie przedmioty wykonane z surowców wtórnych chciałbyś używać w swoim domu?
- Jakie możliwości ma dziecko, by zachęcać innych do segregacji odpadów?
- Jaki wpływ na życie człowieka ma recykling?

Załącznik nr 1

Na promieniach słońca wypisz rzeczy, które najbardziej ci się podobały w czasie spotkania z ekspertem.
Na chmurkach napisz to co Ty byś zrobił/a inaczej.



Załącznik nr 2

Propozycja scenariusz do scenki pod tytułem: „Ekologiczna rodzina”

Tata siedzi na pufie i czyta gazetę. Obok leży stos przeczytanych czasopism. Mama nakrywa stół do posiłku. Dwoje dzieci bawi się na dywanie. Wszyscy aktorzy ubrani są w bluzy polarowe. W trakcie zabawy dzieci zwracają uwagę na to, co robi mama.

Dialog:

Córka: Mamo co będzie dzisiaj na obiad?

Matka: Makaron z tuńczykiem i groszkiem oraz zupa z czerwonej fasoli.

Syn: Większość tych produktów jest pakowana w aluminiowe puszki – możemy je później wykorzystać!

Córka: Super, możemy z nich zrobić dywanik do przedpokoju.

Tata: A może wykorzystamy również te gazety, które już przeczytałem?

Mama: Możemy też wykorzystać torby foliowe, które nazbierałam robiąc zakupy.

Syn: Dobrze, organizujemy dzisiaj dzień „robótek ręcznych”! Tato uplecie kosz na pranie z wikliny papierowej, mama robi obrus z toreb foliowych, a my z Zuzią zajmujemy się nowym dywanikiem do przedpokoju.

Córka: Może wkrótce uda nam się wykonać większość sprzętów potrzebnych w domu?

Mama: A wszystkie ubrania uszyjemy z polaru, który robi się z plastikowych butelek.

Tata: Dość gadania bierzemy się do roboty!

Mama, syn, córka: tak jest!

Schodzą ze sceny.